Orientações para a realização da prova on-line.

Nas proposições abaixo é correto afirmar – exceto:

1. ( ) Só há comunicação se emissor e receptor identificarem o mesmo código.
2. ( ) No processo de comunicação o ser humano utiliza vários meios: fala, escrita, gestos, sons, cores, desenhos, silêncio, expressões faciais...
3. ( ) Não há comunicação entre detentores do mesmo código.
4. ( ) A linguagem é a característica que nos difere dos demais seres, permitindo-nos a oportunidade frente aos assuntos relacionados ao nosso cotidiano, e, sobretudo promovendo nossa inserção ao convívio social.
5. ( ) Algumas das Variações Linguísticas são: Históricas, Regionais, Sociais ou Culturais...

Quando se deparar com essa questão, observe a palavra “exceto” – ou seja, menos uma – três alternativas estão corretas e você deverá assinalar a que não está correta. Você encontrará auxílio no material de apoio enviado na primeira aula.

A acentuação é uma das principais peculiaridades da língua portuguesa. Dependendo do seu uso (ou da ausência de uso) mudamos toda a significação de um contexto.

Associe as colunas corretamente e escolha a alternativa que apresenta a ordem correta:

Nesta questão você deverá fazer a associação das colunas – já dei a primeira como base – então é só escolher a alternativa que preenche corretamente a transcrição numérica.

Qual a regra para a acentuação das palavras **Eletrotécnica, tomógrafo, didático e estética**?

Aqui você precisará recorrer às regras da acentuação – está no material de apoio também. Lembre-se que sempre contamos a sílaba tônica como sendo última (oxítona), penúltima (paroxítona) e antepenúltima (proparoxítona). E a regra da proparoxítona diz que todas são acentuadas.

*- adjetivo e substantivo de dois gêneros*

1.que ou o que frequenta regularmente curso (de ensino fundamental ou médio, universitário etc.) em alguma instituição ou qualquer outro curso livre, no qual se pode adquirir alguma habilidade e/ou conhecimento.

**A função de linguagem preponderante no verbete acima é:**

**Quando se deparar com essa questão, recorra ao conteúdo disponível na Sala de aula Invertida – com o título “Teoria da comunicação - Funções de linguagem” - nos exercícios – questão número 4**

Os vícios de linguagem são construções defeituosas da língua e costumam ocorrer por falta de conhecimento da norma ou por simples descuido do falante.

Leia as proposições abaixo e escolha a alternativa que apresenta a ordem correta:

Para essa questão também recorra a Sala de aula Invertida – “Vícios de Linguagem – terceiro item.

Lembre-se que “cacofonia é quando há a junção de duas ou mais palavras e o som fica estranho = “vi ela” – soa como “viela” que é uma rua bem pequenininha. / Ambiguidade = duplo sentido;/ pleonasmo = entrar para dentro, sair para fora, levantar para cima...

**Os sinais de pontuação são essenciais para a construção de um bom texto.**Indique em qual frase o uso da vírgula está incorreto.

Aqui você encontrará 4 opções e em uma delas a vírgula foi empregada erroneamente – ela está separando o sujeito do predicado e isso não pode ocorrer. Por ex – Ana Paula e Joaquim, foram ao parque. “Ana Paula e Joaquim” são o sujeito e “foram ao parque” é o predicado. O correto é “Ana Paula e Joaquim foram ao parque” (sem vírgula).

Pontue corretamente o texto. Use adequadamente vírgulas, ponto e vírgula, ponto de interrogação, dois pontos e ponto final. Assinale a alternativa correta.

De temperamento calmo e pacífico\_\_ Luciana\_\_ a filha mais velha de Maria e Pedro\_\_ gastava suas horas com a literatura\_\_ lia livros de comédia\_\_ romance\_\_ drama\_\_ suspense e terror\_\_ lia escritores clássicos e escritores modernos\_\_ lia prosa e poesia\_\_ Onde encontrar Luciana no final da tarde\_\_ Sentada à sombra de uma árvore\_\_ lendo \_\_

Você encontrará opções de como pontuar corretamente o enunciado acima. Só uma está correta. Atente para a colocação do ponto de interrogação... A palavra “Onde” é indicativo de pergunta.

Todas as proposições abaixo sobre a “coesão textual” estão corretas – exceto:

Procure auxílio na Sala de aula Invertida – sexto item – Texto e textualidade – coesão e coerência. Dica: Há vários tipos de coesão textual – e não um só.

Assinale a alternativa em que está correta a correlação verbal.

Aqui haverá quatro proposições e só uma delas está escrita de forma correta.

Leia as frases e coloque a vírgula que falta em cada uma delas. Há duas possibilidades. Explore as duas. Assinale a resposta correta.

1. Se o homem soubesse o valor que tem a mulher andaria de quatro a sua procura.
2. Se o homem soubesse o valor que tem a mulher andaria de quatro a sua procura.

Leia com muita atenção as opções que foram dadas e tente encaixar as vírgulas nos lugares certos. Cada uma ficará com um significado diferente.

Descrever é empregar os sentidos para captar uma realidade circunscrita em um texto. Sobre um texto do tipo descritivo, é correto afirmar:

Aqui você encontrará somente uma opção correta quanto ao texto Descritivo. – Lembrando sempre que a descrição serve para complementar um texto narrativo – caracterizar as personagens, os ambientes...

Há várias formas de narrativas – uma delas é a fábula:

**O LOBO E O CÃO**

Um lobo e um cão se encontraram num caminho. Disse o lobo:

— Companheiro, você está com ótimo aspecto: gordo, o pêlo lustroso… Estou até com inveja!

— Ora, faça como eu — respondeu o cão. — Arranje um bom amo. Eu tenho comida na hora certa, sou bem tratado… Minha única obrigação é latir à noite, quando aparecem ladrões. Venha comigo e você terá o mesmo tratamento.

O lobo achou ótima ideia e se puseram a caminho.

Mas, de repente, o lobo reparou numa coisa.

— O que é isso no seu pescoço, amigo? Parece um pouco esfolado… — observou ele.

— Bem — disse o cão — isso é da coleira. Sabe? Durante o dia, meu amo me prende com uma coleira, que é para eu não assustar as pessoas que vêm visitá-lo.

O lobo se despediu do amigo ali mesmo:

— Vamos esquecer — disse ele. — Prefiro minha liberdade à sua fartura.

***Antes faminto, mas livre, do que gordo, mas cativo.***

**La Fontaine**

É provável que nessa questão você tenha dificuldade para ler o texto – há muitos caracteres, então pode ter ficado cortado, mas acima você tem ele completo. Lembre-se que as Fábulas tem uma característica muito particular: Animais e seres inanimados (como uma pedra ou um móvel) assumem características humanas – ou seja – falam, pensam... E também sempre há um juízo de valor ou uma moral da história.

- Classifique os fragmentos a seguir de acordo com o tipo textual que representam:

**I.**“Viajou meu amigo Pedro. Fui levá-lo ao Galeão, onde esperamos três horas o seu quadrimotor. Durante esse tempo, não faltou assunto para nos entretermos, embora não falássemos da vã e numerosa matéria atual. Sempre tivemos muito assunto, e não deixamos de explorá-lo a fundo. Embora Pedro seja extremamente parco de palavras, e, a bem dizer, não se digne de pronunciar nenhuma. Quando muito, emite sílabas; o mais é conversa de gestos e expressões pelos quais se faz entender admiravelmente. É o seu sistema. […]”. **(No aeroporto – Carlos Drummond de Andrade)**

**II**. “Peneire a farinha em um bowl e faça um buraco no meio. Junte os ovos, o leite e a manteiga e misture. Se necessário, peneire a mistura. Deixe descansar na geladeira por pelo menos ½ hora (ideal 1 hora). Em uma frigideira antiaderente, derreta um pouco de manteiga (o suficiente para cobrir o fundo da panela) em fogo médio, escorra o excesso de manteiga. [...]”.

**III.** “[...] Se o fenômeno cultural do futebol tem inegável dimensão política, é crucial distinguir as esferas. Do contrário, num contexto de efervescência social, o inocente gesto de apoiar a seleção, nos estádios ou fora deles, acabaria sujeito a reprimendas. Nada mais infeliz do que censurar a felicidade alheia. É de resto um despropósito torcer contra o Brasil. Os únicos que têm a ganhar com nossa derrota são os adversários, pois aos brasileiros restará apenas a tristeza. [...]”.

***IV.*** Eu não tinha este rosto de hoje,

assim calmo, assim triste, assim magro,

nem estes olhos tão vazios,

 nem o lábio amargo.

Eu não tinha estas mãos sem força,

tão paradas e frias e mortas;

eu não tinha este coração que nem se mostra.

Eu não dei por esta mudança,

tão simples, tão certa, tão fácil:

* Em que espelho ficou perdida

a minha face?

**(Retrato – Cecília Meireles)**

**V.** ”[...] Ainda segundo a Prefeitura, 40% dos ingressos vendidos para os jogos de São Paulo das primeira e segunda fases do mundial foram vendidos para estrangeiros, 8% para turistas brasileiros e 52% para paulistanos. Para a abertura, 22% das entradas foram vendidas para turistas, sendo que 9,9% para croatas, adversários do Brasil no jogo desta quinta-feira (12). [...]”.

Aqui também pode ser que tenha ficado comprometida a leitura dos pequenos textos – então estão todos completos acima. Uma das alternativas dadas completa perfeitamente a ordem dos textos apresentados

Pegue as seguintes dicas:

Textos como a crônica são narrativos; Textos injuntivos são como receitas de bolo, manuais de instrução...; O texto descritivo vai dando detalhes sobre a personagem...; O texto expositivo apresenta dados, percentagens...

- Quanto a Retórica é correto afirmar – exceto:

Nessa questão você terá três proposições corretas e apenas uma errada – é essa que deve ser assinalada.

Dica: A retórica vem da antiguidade – bem antes de Cristo.