**FACULDADE DAMA- CENTRO DE EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA LTDA**

**Atividade de Aprendizagem- Comunicação e Expressão**

1- I. "À custa de muitos trabalhos, de muitas fadigas, e sobretudo de muita paciência..."  
II. "... se se queria que estivesse sério, desatava a rir..."  
III. "... parece que uma mola oculta o impelia..."  
IV. "... e isto (...) dava em resultado a mais refinada má-criação que se pode imaginar."

Quanto às figuras de linguagem, há neles, respectivamente,

a) gradação, antítese, comparação e hipérbole  
b) hipérbole, paradoxo, metáfora e gradação  
c) hipérbole, antítese, comparação e paradoxo  
d) gradação, antítese, metáfora e hipérbole  
e) gradação, paradoxo, comparação e hipérbole

2- Nos versos de João Cabral de Melo tem-se exemplo de

“E se encorpando em tela, entre todos,  
se erguendo tenda, onde entrem todos,  
se entretendendo para todos, no toldo…”  
a) eufemismo b) antítese c) aliteração d) silepse e) sinestesia

3- Cada frase abaixo possui uma figura de linguagem. Assinale aquela que não está classificada corretamente:

a) O céu vai se tornando roxo e a cidade aos poucos agoniza. (prosopopeia)  
b) "E ele riu frouxamente um riso sem alegria". (pleonasmo)  
c) Peço-lhe mil desculpas pelo que aconteceu. (metáfora)  
d) "Toda vida se tece de mil mortes." (antítese)  
e) Ele entregou hoje a alma a Deus. (eufemismo)

4-  No trecho: “…dão um jeito de mudar o mínimo para continuar mandando o máximo”, a figura de linguagem presente é chamada:

a) metáfora b) hipérbole c) hipérbato d) anáfora e) antítese

5- Nos versos abaixo, uma figura se ergue graças ao conflito de duas visões antagônicas:

“Saio do hotel com quatro olhos,  
- Dois do presente,  
- Dois do passado.”

Esta figura de linguagem recebe o nome de:

a) metonímia b) catacrese c) hipérbole d) antítese e) hipérbato

6- Na frase "O fio da ideia cresceu, engrossou e partiu-se" ocorre processo de gradação. Não há gradação em:

a) O carro arrancou, ganhou velocidade e capotou.  
b) O avião decolou, ganhou altura e caiu.  
c) O balão inflou, começou a subir e apagou.  
d) A inspiração surgiu, tomou conta de sua mente e frustrou-se.  
e) João pegou de um livro, ouviu um disco e saiu.

7- As figuras de linguagem são usadas como recursos estilísticos para dar maior valor expressivo à linguagem. No seguinte trecho “Tu és a chuva e eu sou a terra [...]” predomina a figura, denominada:

a) onomatopeia b) hipérbole c) metáfora d) catacrese e) sinestesia

8- **Qual a figura de linguagem presente na frase “As mãos que dizem adeus são pássaros que vão morrendo lentamente.”, de Mário Quintana?**

a) comparação b) metáfora c) prosopopeia d) eufemismo

**9- Indique a expressão em que não ocorre pleonasmo.**

a) entrar para dentro b) adiar para depois  c) liberdade escrava  
d) fatos reais  e) encarar de frente  f) certeza absoluta

10- **Qual a figura de linguagem usada na expressão identificada no exercício anterior?**

a) paradoxo b) eufemismo c) hipérbole d) prosopopeia

11- Leia estes versos:

“As ondas amarguradas  
Encostam a cabeça nas pedras do cais.  
Até as ondas possuem  
Uma pedra para descansar a cabeça.  
Eu na verdade possuo  
Todas as pedras que há no mundo,  
Mas não descanso”.

(Murilo Mendes)

A figura de linguagem que ocorre nos versos 5 e 6 é:

a) metáfora b) sinédoque c) hipérbole d) aliteração e) anáfora