**Acentuação**

**A acentuação** é um dos requisitos que perfazem as regras estabelecidas pela Gramática Normativa. Esta compõe-se de algumas particularidades, às quais devemos estar atentos, procurando estabelecer uma relação de familiaridade e, consequentemente, colocando-as em prática na linguagem escrita.  
  
À medida que desenvolvemos o hábito da leitura e a prática de redigir, automaticamente aprimoramos essas competências, e tão logo nos adequamos à forma padrão.  
  
Em se tratando do referido assunto, devemos nos ater à questão das **Novas Regras Ortográficas da Língua Portuguesa,** as quais entraram em vigor desde o dia **1º de janeiro de 2009.** E como toda mudança implica em adequação, o ideal é que façamos uso das novas regras o quanto antes.  
  
O estudo exposto a seguir visa aprofundar nossos conhecimentos no que se refere à maneira correta de grafarmos as palavras, levando em consideração as regras de acentuação por elas utilizadas. Lembrando que elas já estão voltadas para o novo acordo ortográfico.  
  
**Regras básicas – Acentuação tônica**  
  
A acentuação tônica implica na intensidade com que são pronunciadas as sílabas das palavras. Aquela que se dá de forma mais acentuada, conceitua-se como sílaba tônica.  
  
As demais, como são pronunciadas com menos intensidade, são denominadas de**átonas.**  
  
De acordo com a tonicidade, as palavras são classificadas como:  
  
**Oxítonas – São aquelas cuja sílaba tônica recai sobre a última sílaba.**  
  
**Ex.: café – coração – cajá – atum – caju**–**papel**  
  
**Paroxítonas – São aquelas em que a sílaba tônica se evidencia na penúltima sílaba.**  
  
**Ex.: útil – tórax – táxi – leque – retrato – passível**  
  
**Proparoxítonas - São aquelas em que a sílaba tônica se evidencia na antepenúltima sílaba.**  
  
**Ex.: lâmpada**–**câmara**–**tímpano**–**médico**–**ônibus**  
  
Como podemos observar, mediante todos os exemplos mencionados, os vocábulos possuem mais de uma sílaba, mas em nossa língua existem aqueles com uma sílaba somente: são os chamados monossílabos, que, quando pronunciados, apresentam certa diferenciação quanto à intensidade.  
  
Tal diferenciação só é percebida quando os pronunciamos em uma dada sequência de palavras. Assim como podemos observar no exemplo a seguir:  
  
***“Sei que não vai dar em nada,  
Seus segredos sei de cor”.***  
  
**Os monossílabos ora em destaque, classificam-se como tônicos; os demais, como átonos (que, em, de).  
  
Acentuação gráfica**  
  
**Os acentos   
  
# acento agudo (´) – Colocado sobre as letras "a", "i", "u" e sobre o "e" do grupo “em” indica que estas letras representam as vogais tônicas de palavras como Amapá, caí, público, parabéns. Sobre as letras “e” e “o” indica, além da tonicidade, timbre aberto.**  
  
**Ex.: herói – médico – céu**  
  
**# acento circunflexo (^) – colocado sobre as letras “a”, “e” e “o”, indica além da tonicidade, timbre fechado:**  
  
**Ex.: tâmara – Atlântico – pêssego – supôs   
  
# acento grave (`) – indica a fusão da preposição “a” com artigos e pronomes.**  
  
**Ex.: à**–**às**–**àquelas**–**àqueles**  
  
**# O trema (¨) – De acordo com a nova regra, foi totalmente abolido das palavras. Há uma exceção: é utilizado em palavras derivadas de nomes próprios estrangeiros.**  
  
**Ex.: mülleriano (de Müller)**  
  
**# O til (~) – indica que as letras “a” e “o” representam vogais nasais.**  
  
**Ex.: coração – melão – órgão**–**ímã**  
  
**Regras fundamentais:**  
  
**Palavras oxítonas:  
Acentuam-se todas as oxítonas terminadas em: "a", "e", "o", "em", seguidas ou não do plural(s):**

**Pará – café(s) – cipó(s) – armazém(s)**  
  
Essa regra também é aplicada aos seguintes casos:  
  
**Monossílabos tônicos terminados em "a", "e", "o", seguidos ou não de “s”.**  
  
**Ex.: pá – pé – dó –  há**  
  
**Formas verbais terminadas em "a", "e", "o" tônicos, seguidas de lo, la, los, lãs.  
  
respeitá-lo – percebê-lo – compô-lo   
  
Paroxítonas:**  
**Acentuam-se as palavras paroxítonas terminadas em:**  
  
**- i, is**  
  
**táxi – lápis – júri**  
  
**- us, um, uns**  
  
**vírus – álbuns – fórum**  
  
**- l, n, r, x, ps**  
  
**automóvel – elétron - cadáver – tórax – fórceps**  
  
**- ã, ãs, ão, ãos**  
  
**ímã – ímãs – órfão – órgãos**  
  
**-ditongo oral, crescente ou decrescente, seguido ou não de “s”.**  
  
**água – pônei – mágoa – jóquei**  
  
**Regras especiais:**  
  
**#Os ditongos de pronúncia aberta "ei", "oi", que antes eram acentuados, perderam o acento de acordo com a nova regra.**  
Ex.:

|  |  |
| --- | --- |
| **Antes** | **Agora** |
| **assembléia** | **assembleia** |
| **idéia** | **ideia** |
| **geléia** | **geleia** |
| **jibóia** | **jiboia** |
| **apóia (verbo apoiar)** | **apoia** |
| **paranóico** | **paranoico** |

**Observação importante – O acento das palavras herói, anéis, fiéis ainda permanece.**

**# Quando a vogal do hiato for “i” ou “u” tônicos, acompanhados ou não de "s", haverá acento:**  
  
**Ex.: saída – faísca – baú – país – Luís**  
  
Observação importante:  
  
**Não serão mais acentuados “i” e “u” tônicos, formando hiato quando vierem depois de ditongo:**  
Ex.:

|  |  |
| --- | --- |
| **Antes** | **Agora** |
| **bocaiúva** | **bocaiuva** |
| **feiúra** | **feiura** |
| **Sauípe** | **Sauipe** |

**# O acento pertencente aos hiatos “oo” e “ee” que antes existia, agora foi abolido.**Ex.:

|  |  |
| --- | --- |
| **Antes** | **Agora** |
| **crêem** | **creem** |
| **lêem** | **leem** |
| **vôo** | **voo** |
| **enjôo** | **enjoo** |

**#Não se acentuam o "i" e o "u" que formam hiato quando seguidos, na mesma sílaba, de l, m, n, r ou z:**  
**Ra-ul, ru-im, con-tri-bu-in-te, sa-ir, ju-iz**  
  
**#Não se acentuam as letras "i" e "u" dos hiatos se estiverem seguidas do dígrafo nh:**  
  
**ra-i-nha, ven-to-i-nha.**  
  
**#Não se acentuam as letras "i" e "u" dos hiatos se vierem precedidas de vogal idêntica:**  
  
**xi-i-ta, pa-ra-cu-u-ba**  
  
**No entanto, tratando-se de palavra proparoxítona haverá o acento, já que a regra de acentuação das proparoxítonas prevalece sobre a dos hiatos:**  
  
**fri-ís-si-mo, se-ri-ís-si-mo**  
  
**# As formas verbais que possuíam o acento tônico na raiz, com "u" tônico precedido de "g" ou "q" e seguido de "e" ou "i" não serão mais acentuadas.**  
Ex.:

|  |  |
| --- | --- |
| **Antes** | **Depois** |
| **apazigúe (apaziguar)** | **apazigue** |
| **averigúe (averiguar)** | **averigue** |
| **argúi (arguir)** | **argui** |

**# Acentuam-se os verbos pertencentes à terceira pessoa do plural de:   
ele tem – eles têm  
ele vem – eles vêm**

**# A regra prevalece também para os verbos conter, obter, reter, deter, abster.   
ele contém – eles contêm  
ele obtém – eles obtêm  
ele retém – eles retêm  
ele convém – eles convêm**  
  
**# Não se acentuam mais as palavras homógrafas que antes eram acentuadas para diferenciá-las de outras semelhantes. Apenas em algumas exceções, como:**  
  
**A forma verbal pôde (terceira pessoa do singular do pretérito perfeito do modo indicativo) ainda continua sendo acentuada para diferenciar-se de pode (terceira pessoa do singular do presente do indicativo).**  
  
O mesmo ocorreu com o verbo**pôr** para diferenciar da preposição **por.**  
  
**Palavras homógrafas**  
  
**pola (ô) substantivo – pola (ó) substantivo  
polo (s) (substantivo) - polo (s) (contração de por + o)  
pera (substantivo) - pera (preposição antiga)  
para (verbo) - para (preposição)  
pelo(s) (substantivo) - pelo (do verbo pelar)  
pela, pelas (substantivo e verbo) - pela,pelas (contração de preposição +artigo)**